



Il fascino del melodramma Il cinema di Kurt "Curtis" Bernhardt

Seminario di lettura filmica a cura di Giordano Giannini



Martedì 20 febbraio ore 17
L'anima e il volto

(*A Stolen Life*), Usa 1946, regia Curtis Bernhardt, 107'. *Versione in lingua italiana.*



Martedì 27 febbraio ore 17
Devotion - Vita delle sorelle Brontë

(*Devotion*), Usa 1943/46, regia Curtis Bernhardt, 106'. *Versione in lingua italiana.* Sarà presente all'incontro l'anglista **Nicoletta Gruppi**, autrice dello studio *Emily Brontë. Ipotesi per un ritratto a colori* (Archinto Ed.).



Martedì 5 marzo ore 17
Anime in delirio

(*Possessed*), Usa 1947, regia Curtis Bernhardt, 108'. *Versione in lingua italiana.*



Martedì 12 marzo ore 17
Lord Brummell

(*Beau Brummell*), Regno Unito / Usa 1954, regia Curtis Bernhardt, 113'. *Versione in lingua italiana.* A visione conclusa si collegherà da remoto, per un breve scambio col pubblico, **Patrizia Piredda**, autrice del saggio *La maschera del dandy* (Aracne Ed.).



Martedì 26 marzo ore 17
Nuit de décembre

(*Nuit de décembre*), Francia 1939/41, regia Kurt Bernhardt, 82'. *Versione originale francese con sottotitoli francesi.* Proiezione in collaborazione con l'**Alliance Française** spezzina.

Ingresso libero