

UCRAINA-ITALIA
PERMETTIMI DI NASCERE UN'ALTRA VOLTA

L'ARTE PER LA PACE
DI GIOVANI ARTISTE UCRAINE

MOSTRA D'ESORDIO DI VALERIA RADCHENKO E ANNA KRUT
UCRAINA

Come il seme diventa un
fiore, permettimi di nascere
un'altra volta

COSA SIGNIFICA RINASCERE?

È SOPRAVVIVERE AL PROCESSO DI TRANSIZIONE
IMPROVVISA E INCONTROLLATA DA UNO STATO
ALL'ALTRO

È DOLORE, STRESS E FORTE IMPULSO
È UN RIAVVIO DELLA PERSONALITÀ

COSA SIGNIFICA RICOMINCIARE DA CAPO?

QUESTO SIGNIFICA LASCIARE IN PASSATO LA CASA, LA
FAMIGLIA, GLI AMICI, GLI AFFARI, LE COSE PROPRIE

TROVARE UN NUOVO TERRENO PER LA CRESCITA E LA
CREAZIONE NONOSTANTE IL TRAUMA

VALERIA RADCHENKO E ANNA KRUT

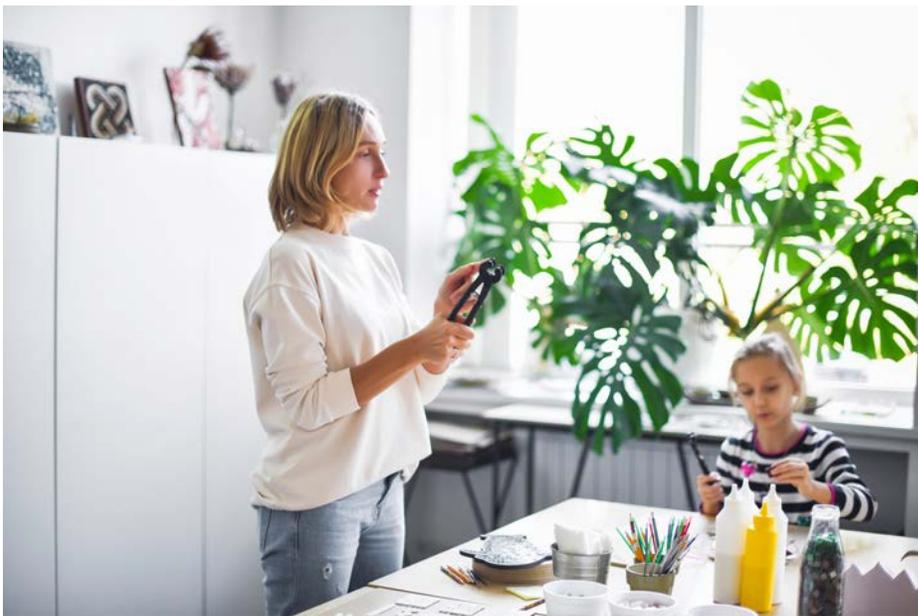
OGNUNO DI NOI HA LA SUA STORIA A
MOSAICO E IL SUO PERCORSO CREATIVO,
INTERROTTO IL 24 FEBBRAIO 2022 A CAUSA
DELL'INVASIONE MILITARE DELLA RUSSIA IN
UCRAINA

ANNA KRUT:
È LA FONDATRICE DELLO
STUDIO DI MOSAICO CREATIVO
LOVE MOSAIC / DNIPRO

lovemosaic.ua
[instagram](https://www.instagram.com/lovemosaic)

prima / adesso





Studio creativo LOVE MOSAIC

è stato fondato nel 2011. Il nostro slogan: lo spazio della felicità creativa. L'attività principale è lo svolgimento di Master Class e corsi di formazione sul mosaico per bambini e adulti. Abbiamo tenuto più di 1000 masterclass all'anno nella nostra città, abbiamo organizzato lezioni di mosaico a Kiev, Lviv e Odessa. Negli ultimi anni, lo studio ha consolidato lo status di spazio più bello della città per il tempo libero creativo di tutta la famiglia. Abbiamo ispirato migliaia di persone a scoprire la creatività personale. Il mosaico riscaldava i nostri cuori e rivelava la vita in nuovi colori. dal 24/02/2022, lo studio ha sospeso il suo lavoro

ANNA KRUT

FAMMI RINASCERE

IL SEME, IL GRANO È UN SIMBOLO DELL'INIZIO

SOLO IL TEMPO CI FARÀ VEDERE SE RESTEREMO I SEMI CHE TORNERANNO NELLA NOSTRA
TERRA O GERMINEREMO IN NUOVE CONDIZIONI

GLI UCRAINI CHE HANNO LASCIATO LA LORO PATRIA A CAUSA DELLA GUERRA DEVONO
PURIFICARSI FINO IN FONDO, FINO AL SEME, AL NUCLEO, LASCIARE TUTTO IL MEGLIO IN SE
STESSI E NAVIGARE SOLO SUL POTENZIALE

NELLE MIE OPERE NON USO MATERIALI CLASSICI, FAMILIARI PER L'ITALIA (MARMO E SMALTO),
USO MATERIALI MODERNI E CONVENIENTI IN UCRAINA: SPECCHIO E PIASTRELLE



MATERIALI
piastrelle di ceramica, specchio

Gli schizzi per i lavori in fase di
sviluppo

VALERIA RADCHENKO
ARTISTA, IL 24.02.2022 DOVEVA
LAUREARSI, MA NON SI È
SVOLTA LA DISCUSSIONE DELLA
TESI FINALE DI LAUREA
MAGISTRALE

[instagram.com](https://www.instagram.com)

prima / adesso





Corso di laurea presso Mykhailo Boichuk Kyiv State Academy of Decorative Applied Arts and Design; il lavoro con smalto caldo e vetro colorato; dipinti murali; lo svolgimento dei masterclass per bambini e adulti; oltre 45 metri quadrati di pittura ornamentale a mano per la Chiesa Dell'Ascensione di Odessa e la Chiesa Dell'intercessione di Kiev; la frequentazione al restauro di mosaici di artisti onorati; partecipazione al progetto di conservazione del mosaico murale «Comunicatori» ucraina sovietica muralista Viktor Arnautov a Mariupol, Ucraina; la creazione di mosaici sul ordine; piani per l'apertura di mostre e lancio di nuovi progetti – così era la mia vita fino alle 04:14 mattina del 24 febbraio, 2022

VALERIA RADCHENKO

FAMMI RINASCERE

LA MIA TESI FINALE È DIVENTATA UN PUNTO SIMBOLICO DI NON RITORNO. LA MIA TESI, COME ME, HA ASSISTITO ALLE ESPLOSIONI MATTUTINE DEL 24/02/2022, CHE HANNO INIZIATO LA GUERRA IN UCRAINA.

RICREARE UN PANNELLO A MOSAICO DA ZERO IN ITALIA SIGNIFICA DARGLI LA POSSIBILITÀ DI UNA NUOVA, SECONDA VITA, PROPRIO COME HO AVUTO L'OPPORTUNITÀ DI RINASCERE IN UN MOMENTO DIFFICILE PER ME, LA MIA FAMIGLIA E TUTTI GLI UCRAINI.

CARTONE DEL PANNELLO A MOSAICO «SHOCK AMBIENTALE»



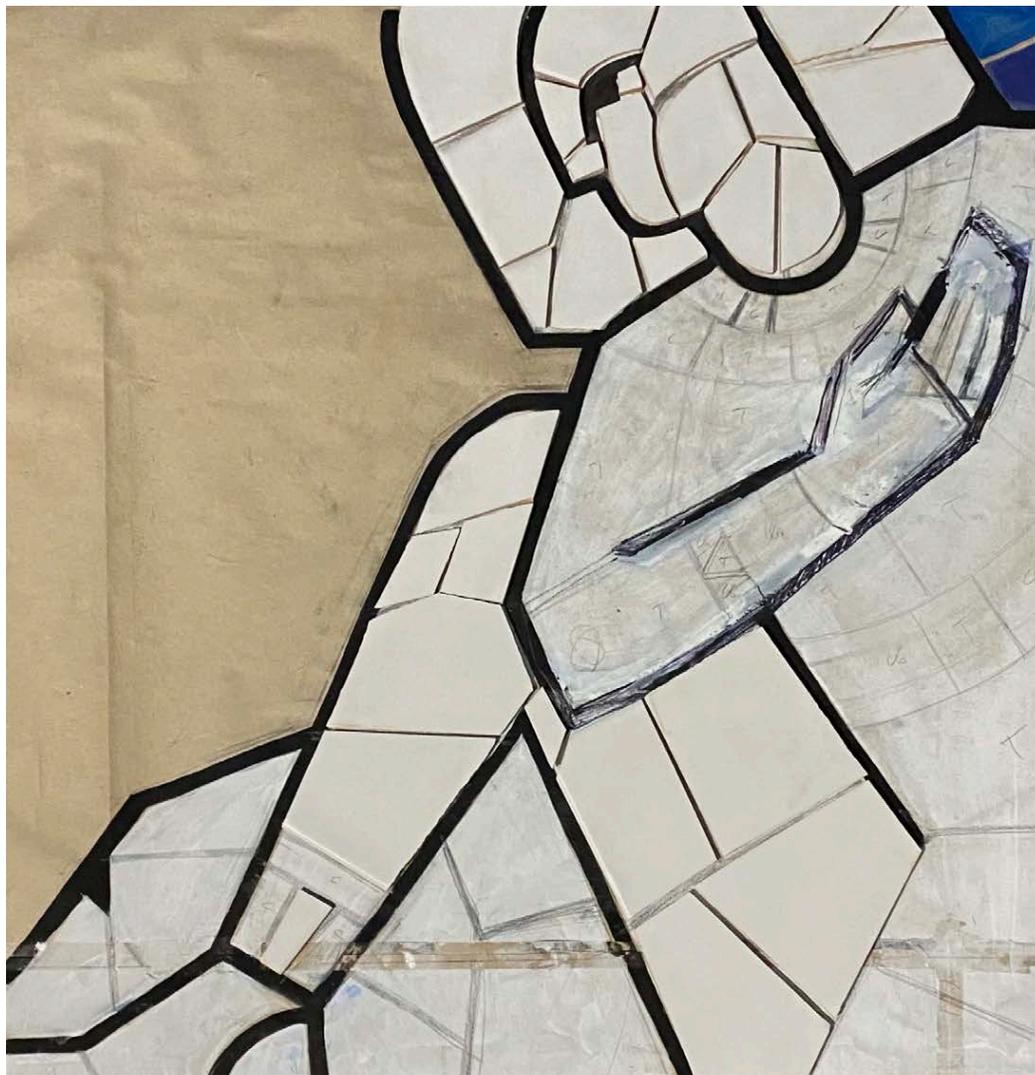
Materiali: piastrelle di ceramica, vetro colorato. Questi materiali sono stati usati nelle opere di muralisti in Ucraina negli anni 60'. La decisione stilistica dell'opera è una conseguenza dell'ispirazione per le opere dell'onorato muralista sovietico ucraino Ivan Semenovich Litovchenko.

Dimensione del pannello composito
1050x1050mm

L'OPERA MONUMENTALE È COMPOSTA DA NOVE PARTI SEPARATE,
COLLEGATE NEL SIGNIFICATO IN UN UNICO PEZZO. IL NUMERO
NOVE NELLA SFERA SPIRITUALE È IL NUMERO DI ARMONIA, PERCHÉ
ESPRIME LA PERFEZIONE DELLE IDEE, È COSTITUITO DA TRIPLE CHE
SIGNIFICA ONNIPOTENZA. INOLTRE, IL NOVE RAPPRESENTA L'INIZIO
E LA FINE DELL'ESPERIENZA DI VITA DI UNA PERSONA.

L'USO DELLA FORMA QUADRATA NEI PANNELLI È UN APPELLO AI
QUATTRO ELEMENTI NATURALI: ACQUA, TERRA, FUOCO, ARIA, PER
CUI È POSSIBILE L'ESISTENZA NEL SUO INSIEME.

Ogni frammento e prototipo nel lavoro è simbolico.



LA COMPOSIZIONE DEL MOSAICO È COSTRUITA SECONDO IL PRINCIPIO DELL'ICONA DELLA VITA UCRAINA, IN CUI, OLTRE ALL'IMMAGINE DEL SANTO, NELLA PARTE CENTRALE, CI SONO FRAMMENTI CHE ILLUSTRANO GLI EVENTI DELLA SUA VITA

QUINDI, IN UN PANNELLO A MOSAICO, IL CENTRO È LA NATURA-UN'IMMAGINE PURA DI BIANCO, CIRCONDATA DA FATTORI CHE INFLUENZANO LA SUA ESISTENZA



UN AEREO DA COMBATTIMENTO POSIZIONATO NELL'ANGOLO IN ALTO A SINISTRA È L'IMMAGINE DI UN UCCELLO CHE L'UOMO HA CREATO PER AZIONI OSTILI, DISTRUZIONE E DOMINIO DEL NEMICO IN ARIA. LA VITA DELL'UMANITÀ E DELLA NATURA NEL SUO INSIEME DIPENDONO DAI MOTIVI PER CONTROLLARE QUESTO STRUMENTO

IL SIMBOLO DELL'INQUINAMENTO AMBIENTALE E DELLO SVILUPPO DI TECNOLOGIE CHE INFLUENZANO NEGATIVAMENTE LA NATURA È DIVENTATO LA SILHOUETTE DELL'IMPIANTO METALLURGICO UCRAINO ILYICH NELLA CITTÀ DI MARIUPOL



I CONTORNI DELLE PERSONE CHE SI RIPETONO DUE VOLTE NELLA COMPOSIZIONE NON SONO CASUALI, È UN SIMBOLO DELLA DUALITÀ DI UNA PERSONA. OGNUNO DI NOI DEVE SCEGLIERE DA CHE PARTE STARE: LA NATURA E LA SPIRITUALITÀ O LA DISTRUZIONE, L'INQUINAMENTO DELL'ECOLOGIA AMBIENTALE E INTERNA

L'IMMAGINE DELLE COLOMBE BIANCHE SIMBOLEGGIA IL MONDO E LA STORIA UMANA, E IL LORO NUMERO È PASSATO, FUTURO E PRESENTE; NASCITA, VITA, MORTE





L'IMMAGINE DEL GRIFONE SU UN PANNELLO
A MOSAICO È UN PROMEMORIA DELLA
PUNIZIONE DELLA NATURA, CHE PUÒ
VERIFICARSI SOTTO FORMA DI DISASTRI
AMBIENTALI E CATASTROFI SE UNA PERSONA
NON INTRAPRENDE AZIONI PER PRESERVARE
E RIPRISTINARE L'EQUILIBRIO ECOLOGICO
NEL MONDO

È IMPORTANTE VIVERE NEL MOMENTO E
FARE LA SCELTA GIUSTA OGNI GIORNO A
FAVORE DI TUTTO CIÒ CHE È VIVO E
LUMINOSO

SIAMO ETERNAMENTE GRATI AI NOSTRI NUOVI
AMICI A LA SPEZIA PER LA CALOROSA
ACCOGLIENZA E LE NUOVE OPPORTUNITÀ

DEDICHIAMO QUESTA MOSTRA A TUTTI GLI
UCRAINI CHE SONO RIMASTI IN UCRAINA E A
QUELLI CHE STATI COSTRETTI A LASCIARE LA
LORO CASA